

IV Concurso de Contenidos Audiovisuales *Proceso 1001*

ACTA DE LA REUNIÓN DEL JURADO

En Madrid, a 30 de septiembre de 2025, siendo las 12:30 horas, se reúnen las siguientes personas que forman el jurado del IV Concurso de Contenidos Audiovisuales *Proceso 1001*:

- Amparo Climent Corbín (autora de textos dramáticos, actriz, guionista y directora)
- Azucena Rodríguez Pomeda (directora y guionista)
- Lidia Fernández Montes (Secretaria de las Mujeres de CCOO Madrid)
- Luis Miguel Lombardo Plaza (Secretario de Comunicación de CCOO Madrid)

Se inicia la reunión recordando que el objetivo de estos premios organizados por la Fundación Sindical Ateneo 1º de Mayo es reconocer el valor del mundo del trabajo, la cultura que este genera, la solidaridad, la lucha, las victorias y todo aquello que ayude a situar el relato de la vida y la lucha sindical en la sociedad.

Igualmente se recuerda que se otorgan dos premios (al mejor cortometraje y al mejor cortometraje con perspectiva de género) dotados con 1000 euros cada uno (sujetos a las retenciones que estipule la legislación).

Los cortometrajes que llegan al jurado para su valoración son:

- Agonía
- Apagada
- Casting
- Emilia
- La conversación que nunca tuvimos
- Las subordinadas de género

El jurado acuerda que cada miembro debe otorgar a cada cortometraje un mínimo de uno y un máximo de cinco puntos. Tras los análisis y deliberación sobre cada uno de ellos y la recogida de los resultados, los dos cortos premiados son:

- LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIAMOS
- LAS SUBORDINADAS DE GÉNERO

Atendiendo a la categorización establecida, el jurado falla de la siguiente manera::

- Premio al mejor cortometraje con perspectiva de género:

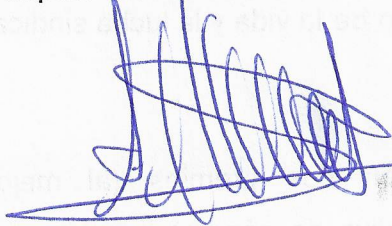
LAS SUBORDINADAS DE GÉNERO

- Premio al mejor cortometraje:

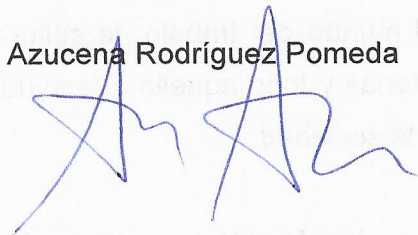
LA CONVERSACIÓN QUE NUNCA TUVIAMOS

Siendo las 14:00 horas, se da por concluida la reunión.

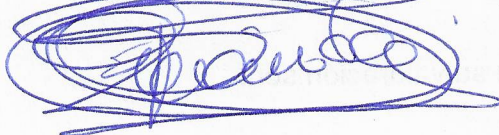
Amparo Climent Corbín



Azucena Rodríguez Pineda



Lidia Fernández Montes



Luis Miguel Lombardo Plaza

