

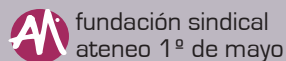
Días 18 a 20
de noviembre de 2022

El Primer Encuentro de Teatro Social y Comunitario “Espacio Inevitable” tiene como objeto visibilizar, abordar y plantear soluciones de injusticia social, exclusión, desigualdad, vulnerabilidad y discriminación que afectan a nuestra sociedad en su conjunto.

El teatro social parte de la democratización del espacio teatral como lugar de expresión. Se basa en la idea de que todas las personas somos artistas y podemos usar el teatro y otras artes como medios democráticos de transformación social.

Esta muestra de teatro se va a celebrar entre el viernes 18 y el domingo 20 de noviembre de 2022, en el Auditorio Marcelino Camacho en Madrid y en la Sala Margarita Xirgu en Alcalá de Henares. A lo largo de tres días, se representarán cuatro propuestas teatrales, seis piezas breves de teatro social, nueve monólogos y dos clases abiertas.

El acceso a todas las actividades será gratuito hasta completar el aforo, previa inscripción en la página web www.ateneocultural1mayo.org

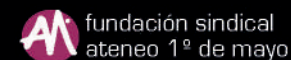


Encuentro de teatro social y comunitario

Del 18 al 20 noviembre de 2022

Auditorio Marcelino Camacho
C/Lope de Vega, 40
28014 Madrid

Sala Margarita Xirgu
Vía Complutense, 19
28807 Alcalá de Henares



Auditorio Marcelino Camacho | Lope de Vega 40

18/11/22 19:00h | PRESENTACIÓN

Proyecto: LA ABADÍA CRUZA LA CALLE.

19:15h | REPRESENTACIÓN | VIVO EN UNA RESIDENCIA DE ACOGIDA, CUMPLO 17 AÑOS Y AHORA, ¿QUÉ?

Pieza escénica creada en el taller de teatro y mediación social LA ABADÍA CRUZA LA CALLE, con BLESSING OGUDE, NAOMI ACCENTUA Y ROSE LANUZA. Coordinado por AIDA VILLAR, SARA VELASCO y ROSARIO RUIZ RODGERS.

Un espacio de convivencia para dialogar, cambiar experiencias y asumir responsabilidades comunitarias. Los grupos están formados por jóvenes de los centros de menores tutelados en torno a La Abadía y jóvenes del barrio. Juntos encuentran un lenguaje común en el teatro.

19/11/22 19:00h | PRESENTACIÓN

19:15h - 20:20h | REPRESENTACIÓN | DE BARRO, FLORES Y LUCHA

Grupo de teatro: LAS TEATREKAS.

Dirección artística: MIREIA SALAZAR.

Un viaje por la historia de Vallecas a través de sus mujeres, las que están y las que estuvieron. Un pequeño homenaje a todas esas vecinas que construyeron un barrio mejor para todos y todas.

20/11/22 11:30h - 13:30h | TALLER DE TEATRO DOCUMENTAL

En este taller se compartirán las herramientas teatrales y artísticas que se han usado en el proceso de construcción de la obra DE BARRO, FLORES Y LUCHA del grupo TEATREKAS. MIREIA SALAZAR nos acercará a los principios básicos del TEATRO DOCUMENTAL. Una forma de creación dramática que se nutre y parte de hechos y testimonios reales.

19:00h | CLAUSURA

19:15h | REPRESENTACIÓN | 55 (CINCUENTA Y CINCO)

LA SOLDADURA. Compañía de la Fundación Sindical Ateneo 1º De Mayo.

Dramaturgia y Dirección: PATRICIA GOMENDIO.

¿Qué cuántos años tengo? ¡Tengo la edad que quiero y siento! ¡Qué importa cuántos años tengo! Tengo los años en que los sueños se empiezan a acariciar con los dedos | JOSÉ SARAGAMO.

Sala Margarita Xirgu | Vía Complutense 19, Alcalá de Henares

18/11/22 19:00h | PRESENTACIÓN

19:15h | REPRESENTACIÓN | MONÓLOGOS SOCIALES MÁS PIEZAS BREVES

ALQUILE SU ZULO de MARGA CASABLANCA | MI POBRE de PILAR GORDILLO | NUESTRA PISCINA de NAT TEATRO | CONVERSACIONES CON IDA de PABLO ACEÑA | EN MI COLEGIO NO PASA de LOLA BARROSO | YO, ULRIKE, GRITO de LOS SUEÑOS DE FAUSTO | SEGUIR ADELANTE de 4 GATOS | TE ACUERDAS de NAT TEATRO | ¿SERÉ...SERÁS...FUÍ... MIGRANTE? de ROSALÍA SOLEY.

19/11/22 11:30h - 13:30h | TALLER DE TEATRO | ESPACIO INEVITABLE

A lo largo de esta clase abierta viviremos la experiencia artística como un proceso, como una vivencia en sí misma. Realizaremos juegos y dinámicas teatrales partiendo del teatro social como metodología participativa.

Imparte: PATRICIA GOMENDIO.

19:00h | PRESENTACIÓN

19:15h | REPRESENTACIÓN | PIEZAS BREVES DE TEATRO SOCIAL

EL BANCO de TÍA TEATRO | POR FAVOR de LA LOCANDIERA | MI HOGAR de APURO TEATRO | S.A.D.I.C.A (La Brecha) de ACANTO | PLANES CON FIN A DOS de TROZO TEATRO | PRIMERA SESIÓN de AQUITANIA TEATRO.

20/11/22 18:30h | CLAUSURA

19:15h | REPRESENTACIÓN | QUIJOTE EN EL S. XXI: DE LA NOVELA A LA ACCIÓN

Compañía: TRAMOYA TEATRO.

Dirección: ALMUDENA SANTOS.

En un lugar del mundo, el que tú quieras imaginar, un hombre muy cuerdo quiso vivir en los límites de lo imposible, en los caminos de la acción, en las llanuras de la solidaridad para salvar a todos los que se empeñaban en hacer feo lo hermoso. Él, Don Quijote, nos redime cada día de la cordura gris del que sólo mira y no ve.